



Lezingen 2026-2027

Verhalen over Zwolle

Zwolle
Potgietersingel



Erfgoedplatform Zwolle

**Beleef elke maand een avond vol boeiende Zwolse verhalen en prachtige muziek.
Meld je aan, de toegang is gratis.**



Het Erfgoedplatform Zwolle wordt gevormd door:

Zwolse Historische Vereniging
zwolsehistorischevereniging.nl



Het Oversticht
hetoversticht.nl



Vrienden van de Stadskern Zwolle
vriendenvandestadskernzwolle.nl



Zwols Architectuur Podium
stichtingzap.nl



Erfgoed gemeente Zwolle
zwolle.nl/erfgoed



Van der Velde In de Broeren
vanderveldeindebroeren.nl



Stichting Het Vrouwenhuis Zwolle
vrouwenhuiszwolle.nl



Academiehuis de Grote Kerk Zwolle
academiehuis.nl



Stichting Allemaal Zwolle
allemaalzwolle.nl



Stichting Emmanuelshuizen / St. Vrienden van de Basiliek
emmanuelshuizen.nl / vriendenbasiliekzwolle.nl



ANNO Stadsmuseum Zwolle
anno.nl



Stichting Exploitatie Sassenpoort
sassenpoortzwolle.nl



Collectie Overijssel
collectieoverijssel.nl



Stichting Gidsen Zwolle
www.stadswandelingzwolle.nl



Samenwerkend met
ArtEZ Conservatorium Zwolle





De barones en de dominee

25 september 2026

De rijke geschiedenis van een huis, een familiedrama in optima forma, een opera in wording. Het zijn de ingrediënten voor een avond rond het witgepleisterde pand aan de Potgietersingel 2.

Bouwhistoricus Daan Wennips neemt u mee in de bouwgeschiedenis van dit negentiende-eeuwse herenhuis. Achter de witgepleisterde muren gaat een nogal verrassende geschiedenis schuil, die door recent onderzoek aan het licht kwam.

Historicus Wim Coster vertelt over een bijzondere bewoonster van dit pand. Jeannette Pruimers-van Dedem, die hij portretteerde in zijn boek *De barones en de dominee. Een verboden liefde in de negentiende eeuw*. Samen met musicus Hans Oosterwijk gaat hij in op de plannen voor de bewerking van dit boek tot een opera op basis van de muziek van *La forza del destino* van Giuseppe Verdi. Zo klinkt op deze Erfgoedavond een samenspel van architectuur, historie en muziek.

Organisatie: Zwolse Historische Vereniging

Locatie: Van der Velde in de Broeren

Blijft het stadshart van Zwolle het vanzelfsprekende middelpunt?

23 oktober 2026

Het stadshart van Zwolle is al eeuwenlang het kloppend hart van stad en regio. Op maatschappelijk, cultureel en economisch vlak vormt deze compacte vierkante kilometer het vanzelfsprekende middelpunt. De puntgave singel is daarvan de stille getuige. Tegelijk groeit Zwolle de komende decennia door. Welke rol speelt het stadshart in die groei? Blijft het stadshart het epicentrum? Gaan we vaker de sprong over de singel maken? En hoe verhouden stadshart en spoorzone zich tot elkaar?

Stadsbouwmeester van Zwolle Sjoerd Feenstra neemt u op 23 oktober mee in zijn visie op de groei van Zwolle.

Organisatie: Vrienden van de Stadskern

Muziek: ArtEZ Conservatorium

Locatie: Van der Velde in de Broeren





De Stadsarcheoloog vertelt

20 november 2026

Een deel van de geschiedenis van Zwolle ligt verborgen onder de grond. De Zwolse stadsarcheologen ontdekken tijdens hun archeologisch onderzoek steeds weer nieuwe stukjes van onze geschiedenis.

Vanavond vertelt de stadsarcheoloog over interessante vondsten en nieuwe inzichten over de geschiedenis van Zwolle.

Organisatie: Erfgoed gemeente Zwolle
Muziek: ArtEZ Conservatorium
Locatie: Van der Velde in de Broeren

De Sleutels van de Stad: Wat vertelt de Sassenpoort ons nog meer?

22 januari 2027

Iedereen kent de Sassenpoort als icoon van steen, maar wist je dat dit monument decennialang dienstdeed als het geheugen van onze provincie? Corry Gillissen vertelt het fascinerende verhaal over de tijd dat de poort het officiële archief huisvestte.

Aansluitend neemt Collectie Overijssel het stokje over: wat is vandaag de dag nog het belang van dat bewaarde verleden? Ontdek aan de hand van bijzondere Zwolse stukken waarom het archief veel meer is dan een stoffig depot, maar de onmisbare 'bewijslast' van onze samenleving. Laat je verrassen door objecten die bewijzen dat onze geschiedenis nooit stilstaat.

Organisatie: Sassenpoort en Collectie Overijssel
Muziek: ArtEZ Conservatorium
Locatie: Van der Velde in de Broeren





Zwolse (paapse) portretten

12 februari 2027

In 2025 en 2026 zijn door restaurator Michel van de Laar drie portretten gerestaureerd. Het betreft Maria Sophia de Sweersen, mejuffrouw Rovenius en aartspriester Herkinge. We willen deze schilderijen bespreken aan de hand van twee invalshoeken;

- Wie waren deze mensen? Was er een onderlinge relatie? Hoe was de maatschappelijk culturele positie van met name de twee afgebeelde dames in hun (zestiende- en zeventiende -eeuwse) tijd?
- Wat was de aanleiding voor de restauraties, hoe zijn die uitgevoerd? Zijn er verrassende bevindingen en nieuwe inzichten?

Restaurator Michel van de Laar en kunsthistorica Saskia Zwijs nemen u graag mee op hun ontdekkingsreis.

Organisatie: St. Vrienden van de Basiliek en ANNO

Muziek: ArtEZ Conservatorium

Locatie: ANNO Stadsmuseum Zwolle

Paarden in Zwolle

19 maart 2027

De kop van de Diezerstraat, de Smeden. Het was een plek waar vroeger paard en wagen konden keren. In de eerste helft van de vorige eeuw was de stad nog volledig ingericht op paarden. Heel veel paarden. Er zat een behoorlijke industrie en handel omheen. Hoefsmederijen, tuigage leveranciers, paardenstallen, alles was ingericht voor deze vorm van transport. En wie herinnert zich nog de groenteboer, de schillenboer, de melkboer, de tonnetjes van de gemeente Zwolle, alles werd met paard en wagen gedaan.

Hoe zat dat precies, de rol van het paard in Zwolle. Daarover gaat deze avond.

Organisatie: Zwolse Historische Vereniging

Muziek: ArtEZ Conservatorium

Locatie: Van der Velde in de Broeren



Geschiedenis van de (Zwolse) klokken en torens

16 april 2027

De 600 jaar oude “welluidende” geschiedenis van onze Zwolse klokken. Hoog boven ons hoofd hangen ze, schier onbereikbaar, de vaak eeuwenoude torenklokken in onze Zwolse torens, kerken en kapellen. Gevormd uit vloeibaar brons, geboren bij 1100 graden Celcius en met groot vakmanschap geeft de klokkengieter hen hun stem en hun toon.

Zij krijgen een naam, voor altijd ingegoten in het brons. De Zwolse klokken vertolken al eeuwenlang onze gevoelens, zowel in vreugde als in rouw en ze waarschuwen ons bij rampen en bij oorlogen.

De stad Zwolle en haar klokken, ze horen onlosmakelijk bij elkaar. Bert Dijkink van het Zwols Klokkenluidersgilde St. Michael neemt u graag mee op een tijdreis langs de Zwolse torens en hun klokken, in het heden en in het verleden.

Organisatie: Erfgoed gemeente Zwolle en
Zwols Klokkenluidersgilde

Muziek: ArtEZ Conservatorium

Locatie: Van der Velde in de Broeren

De stad ontrafeld

21 mei 2027

Deze erfgoedlezing sluit aan bij de tentoonstelling ‘De stad ontrafeld. Wat houdt Zwolle bij elkaar?’ Zwolle is een stad vol straten, pleinen, huizen, wijken, wegen, rivieren, kanalen en mensen. Hoe is de stad geworden tot wat het nu is? Wie en wat heeft daarin een belangrijke rol gespeeld?

ANNO brengt het ruimtelijke en het sociale verhaal van de stad Zwolle samen. Hoe is de stad ontstaan: de wijken, de infrastructuur, de groei van de stad door de jaren heen. Wie zijn de mensen die deze stad kleuren, vroeger en nu? En hoe zijn we bewust en onbewust met elkaar verbonden?

Organisatie: ANNO Stadsmuseum Zwolle

Muziek: ArtEZ Conservatorium

Locatie: Van der Velde in de Broeren

Praktische informatie

- **Locatie:** Boekhandel Van der Velde in de Broeren, Achter de Broeren 1-3 en ANNO Stadsmuseum Zwolle, Melkmarkt 41
- **Aanvang:** 20.00 uur, inloop vanaf 19.30 uur.
- **Toegang is gratis:** consumpties zijn voor eigen rekening. Een vrijwillige bijdrage voor de organisatie van de lezingen wordt op prijs gesteld. Wilt u een bijdrage doen? Scan de QR-code!
- **Muziek:** ArtEZ Conservatorium studenten omlijsten veel avonden met muziek.

- **Aanmelden:** U meldt zich aan voor een lezing door te mailen naar communicatie.zwolle@vanderveldeboeken.nl. Vermeld hierin welke lezing u wilt bezoeken, de datum en met hoeveel personen u komt.



Wilt u een
bijdrage doen?

Scan dan de QR-code!