

VERHALEN OVER ZWOLLE

Ook dit jaar biedt het Erfgoedplatform Zwolle
weer tal van interessante lezingen aan.

Begraven en opgraven, Mannen(bol)werk,
Groene parels, Naar hartenlust shoppen,
Help, de kerk is leeg!, Zwolse historie ten top,
Om nooit te vergeten, Kraanbolwerk

2019



2020

Vrijdag 11 oktober 2019

Begraven en opgraven

Tijdens deze avond wordt u meegenomen in twee bijzondere archeologische onderzoeken in kerken. De onderzoeken waren mogelijk omdat er onder andere werkzaamheden aan de vloeren plaatsvonden. Het eerste deel van de lezing gaat in op het archeologisch onderzoek in de huidige Sint Walburgiskerk in Zutphen. De archeologen Michel Groothedde en Bert Fermin vertellen over de ontdekkingen tijdens de verbouwing van de kerk in 2018. Hier werden naast menselijke begravingen, ook fundamente van de vroegste stenen fasen van de kerk gevonden. In 2019 werd archeologisch onderzoek uitgevoerd in de Grote of Sint Michaëlskerk in Zwolle. Het tweede deel van de avond wordt ingevuld door Zwolse stadsarcheoloog Michael Klomp. Hij neemt u mee in de resultaten van het recente archeologisch onderzoek. Hierbij is veel informatie naar boven gekomen over de voormalige inrichting en het gebruik van de kerk. De Grote of Sint Michaëlskerk wordt al in 1040 genoemd en neemt een prominente plaats in binnen Zwolle.

Muziek: A capella koor Blent

Organisatie: Zwolse Historische Vereniging, Monumentenzorg en Archeologie gemeente Zwolle, Academiehuis de Grote Kerk



Werkzaamheden in de Grote of Sint Michaëlskerk '19



Pand aan de Koestraat 8, Zwolle

Vrijdag 15 november 2019

Mannen(bol)werk

In Koestraat 8 komen bouwgeschiedenis en sociëteitsgeschiedenis samen. Het stadspaleis kent twee langdurige eigenaren. In 1648 kocht Simon van Haersolte twee panden aan de Koestraat en verbouwde deze. In 1807 werd De Groote Sociëteit eigenaar. Recent bouwhistorisch onderzoek heeft veel informatie opgeleverd. Bouwhistoricus Daan Wennips ontsluit de bouwgeschiedenis van het adellijk pand. Hij gaat onder meer in op de verbouwingen en de voor een stadswoning niet veelvoorkomende opzet met een binnenplaats. Ook neemt hij u mee in de zeldzame en goed bewaarde 17de-eeuwse interieuronderdelen.

Oud-directeur en lid van De Groote Sociëteit Ronald van den Berg duikt in de geschiedenis van de in 1802 opgerichte vereniging. Alleen maar herengezelligheid of machtscentrum in de stad? Wat heeft een sociëteit vandaag de dag nog te bieden?

Muziek: Studenten ArtEZ Conservatorium
Organisatie: Vrienden van de Stadskern en Monumentenzorg en Archeologie gemeente Zwolle

Vrijdag 13 december 2019

Groene parels

Overijssel heeft een unieke collectie van parken en tuinen, die hier in de periode van 1780 tot 1830 bij buitenplaatsen en landgoederen werd aangelegd. In deze collectie schuilen bijzondere verhalen van prachtige locaties in een gevarieerd landschap, toonaangevende tuinarchitecten en bijzondere opdrachtgevers, stadsparken en buitenplaatsen en diverse ontwerptekeningen en gedetailleerde oude kaarten.

Aan de hand van oude kaarten en nieuwe verhalen wordt u tijdens deze lezing door Els van der Laan (Landschapsarchitect/BNT) en Willemieke Ottens (Landschapshistorica) meegenomen in de wereld van het groene erfgoed en in het bijzonder in Zwolle en omgeving.

Muziek: Studenten ArtEZ Conservatorium
Organisatie: Zwolse Historische Vereniging, Waanders In de Broeren en Allemaal Zwolle

ArtEZ



Nieuw kaartbeeld van het landschapspark, Windesheim



Luttekestraat, Zwolle

Vrijdag 17 januari 2020

Naar hartenlust shoppen

De binnenstad van Zwolle is al eeuwenlang een levendig centrum van handel, ambacht, bedrijvigheid én het domein van talloze winkeliers en hun klanten. Vooral vanaf de late achttiende eeuw verplaatste de verkoop van de goederen zich van buiten (voor de gevel) naar voornamelijk binnen. Oude huizen werden verbouwd en winkelpuizen werden het visitekaartje van de winkel. Dit heeft in Zwolle fraaie winkelpuizen opgeleverd. Ceesjan Frank neemt u deze avond mee in het boeiende verhaal over de historie van Zwolse winkelpuizen.

De ontwikkeling van 'de Zwolse Winkel' verhoudt zich van marktkraam naar winkelcentrum tot de evolutie van de winkelarchitectuur in Nederland. Toenemende productie en welvaart leidden tot verbreding van het assortiment en tot schaalvergroting van winkels. Architectuurhistoricus Wijnand Galema licht toe hoe winkelen een architectonisch vormgegeven beleving werd en winkelplanning een onderdeel van stedenbouw.

Muziek: Studenten ArtEZ Conservatorium
Organisatie: Zwols Architectuur Podium, Monumentenzorg en Archeologie gemeente Zwolle

ArtEZ

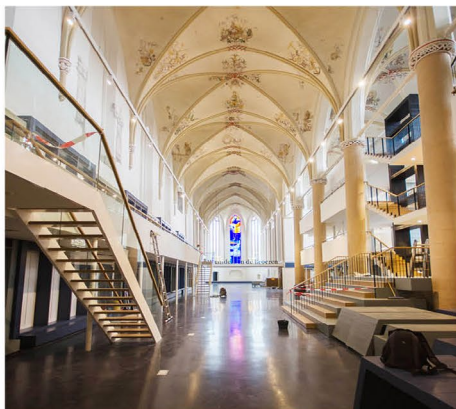
Vrijdag 14 februari 2020

Help, de kerk is leeg!

De komende jaren sluiten naar verwachting ruim 1000 kerken in Nederland hun deuren. Eigenlijk wil niemand die bakens van stad en land missen. Maar wat kun je met al die leegkomende gebouwen doen? En wat komt daar zoal bij kijken? Het aantal succesvolle voorbeelden van herbestemming groeit gelukkig in rap tempo. Al is het proces vaak lastig en komt een nieuw, soms verrassend gebruik er vaak niet zonder slag of stoot.

Mascha van Damme (Architectuurhistoricus) laat zien dat een geslaagde herbestemming zich niet één op één laat herhalen. Uiteraard komen in dit verhaal ook Zwolse voorbeelden langs. Jorien Kranendijk (Programma Toekomst Religieus Erfgoed) schetst hoe het vraagstuk van leegkomende kerken landelijk wordt opgepakt. Hoe kunnen we meer in gezamenlijkheid deze opgave het hoofd bieden, ook in Zwolle?

Muziek: Cantiamo Zwolle
**Organisatie: Het Oversticht,
Zwols Architectuur Podium en
Zwolse Historische Vereniging**



Waanders In de Broeren



Interieur Drostenhuis

Vrijdag 20 maart 2020

Zwolse historie ten top

Het Drostenhuis aan de Melkmarkt 16 heeft een rijke geschiedenis die terug gaat naar de late middeleeuwen. Het huis heeft veel belangrijke bewoners gehad die het pand elk op hun eigen wijze hebben verbouwd. Voor het herstel van de brandschade in 2017 was het nodig om een aantal vloeren en wanden te demonteren, hierbij werden in het pand veel interessante dingen ontdekt die tot op heden onbekend waren. Gerrit Korenberg van het Monumenten Advies Bureau heeft voor en tijdens de werkzaamheden bouwhistorisch onderzoek uitgevoerd. Hij zal ons meer vertellen over zijn ontdekkingen en deze plaatsen in de context van de bouwgeschiedenis.

Vincent Robijn, directeur-bestuurder Allemaal Zwolle, vertelt over de plannen van Allemaal Zwolle voor het Drostenhuis en neemt u mee in de verrassende te verwachten presentatie van verhalen die de geschiedenis van de stad doet her- en beleven.

Muziek: Studenten ArtEZ Conservatorium
**Organisatie: Monumentenzorg en
Archeologie gemeente Zwolle en
Allemaal Zwolle**

ArtEZ

Vrijdag 17 april 2020

Om nooit te vergeten

Ruim 25 jaar geleden zijn op verschillende gebouwen in de stad bordjes aangebracht die iets vertellen over de geschiedenis van die plek in de Tweede Wereldoorlog. In de loop naar 2020, wanneer wij 75 jaar vrijheid vieren, worden de teksten van de oude herinneringsbordjes herzien naar de nieuwste inzichten en worden nieuwe bordjes aangebracht op plekken die nog niet waren benoemd. Jaap Hagedoorn, historicus, vertelt het verhaal van de Tweede Wereldoorlog in Zwolle aan de hand van deze herinneringsbordjes, waarbij ook aandacht zal zijn voor de bevrijding en het thema vrijheid.

Muziek: Muziekvereniging Excelsior
Westenholte
Organisatie: Allemaal Zwolle en
Waanders In de Broeren



Bevrijding Zwolle, Grote Kerkplein, 1945

Vrijdag 15 mei 2020

Kraanbolwerk

In 2020 wordt na 10 jaar ontwikkelen en bouwen door VanWonen het nieuwbouwproject Kraanbolwerk afgerond. Daarmee krijgt Zwolle het Noordereiland als wooneiland terug en als bijvangst een waterplein vol levendigheid. Maar wat is de historie van het Kraanbolwerk en hoe is de keuze voor de nieuwbouw tot stand gekomen? Deze vragen behandelen Marcel de Ruiter (Projectontwikkelaar VanWonen) en Henk Snel (Stedenbouwkundige) in de lezing. Van defensief bastion om de Zwolse binnenhaven en de kraan te beschermen, naar robuust havengebied waar handel werd gedreven. Dit eiland bij het centrum van Zwolle heeft altijd een bijzondere functie gehad voor het binnenstedelijk gebied. Met de sloop van fabrieksgebouwen, zoals Schaeppman Lakfabrieken, heeft de binnenstad tal van nieuwe mogelijkheden gekregen. Het nieuwbouwproject Kraanbolwerk is een bijzonder gewild woon- en leefgebied aan de rand van de binnenstad, geïnspireerd op het industriële verleden van deze unieke plek. De avond eindigt dan ook met de vraag hoe de huidige bewoners van het Kraanbolwerk deze unieke plek ervaren. Vincent Robijn, directeur-bestuurder Allemaal Zwolle, gaat met hen in gesprek.

Muziek: Jan Pieter Boudens en Erik Raayman
Organisatie: Monumentenzorg en
**Archeologie gemeente Zwolle, Zwolse
Historische Vereniging en Allemaal Zwolle**

Praktische info

Alle lezingen vinden plaats bij Waanders In de Broeren, Achter de Broeren 1-3. Aanvang 20.00 uur, inloop vanaf 19.30 uur. Toegang is gratis, consumpties zijn voor eigen rekening. Een vrijwillige bijdrage voor de organisatie van de lezingen wordt op prijs gesteld. Alle avonden worden muzikaal omlijst. Aanmelden: u kunt zich aanmelden voor een lezing door een e-mail te sturen naar communicatie@waandersindebroeren.nl. Graag met vermelding welke lezing, datum en hoeveel personen.

Het Erfgoedplatform Zwolle wordt gevormd door:

Zwolse Historische Vereniging

zwolsehistorischevereniging.nl



Het Oversticht

hetoversticht.nl



Vrienden van de Stadskern

vriendenvandestadskernzwolle.nl



Zwols Architectuur Podium

stichtingzap.nl



Monumentenzorg en Archeologie gemeente Zwolle

zwolle.nl



Waanders In de Broeren

waandersindebroeren.nl



Stichting Het Vrouwenhuis Zwolle

vrouwenhuiszwolle.nl



Academiehuis de Grote Kerk Zwolle

academiehuis.nl



Stichting Allemaal Zwolle

allemaalzwolle.nl



www.waandersindebroeren.nl

Achter de Broeren 1-3 | 8011 VA Zwolle | 038-4215392 | info@waandersindebroeren.nl

Waanders
In de Broeren